



## GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

✎Autor(i)/Reprezentanți echipă ✎Szervezők/A csapat képviselői ✎Autori/ Predstavnici tima

Iacob Diana-Florina

### CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

✎Co-autori/membrii echipei ✎Társzerzők/csapattagok ✎Koautori/Članovi tima

Îndrumător diplomă ȘL. Dr. Arch. Gabriel Tüdora

### PROJECT TITLE

✎Titlul proiectului în limba engleză ✎A projekt címe ✎Naslov projekta

The house of photography - exhibition spaces and creative workshops

### PROJECT LOCATION

✎Locația proiectului ✎Projekt helyszíne ✎Lokacija projekta

România, Cluj-Napoca

### AREA

✎Suprafața ✎Hasznosítható terület ✎Korisna površina

9700mp

### PROJECT COMPLETION DATE

✎Data finalizării proiect ✎Az építkezés befejezésének dátuma ✎Datum završetka izgradnje

10 Iulie 2024

### PHOTO CREDITS

✎Credite foto ✎Fényképek hitelei ✎Foto krediti

Iacob Diana-Florina

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

✎Descrierea proiectului în limba maternă ✎A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ✎Opis projekta na maternjem jeziku

Casa Fotografiei este un centru de centralizare și documentare a istoriei vizuale, conectat cu instituții similare la nivel global. Aceasta va atrage și reține talente, contribuind la dezvoltarea sustenabilă a orașului. De asemenea, își propune să promoveze creatorii contemporani și să valorifice memoria artiștilor, încurajând noile generații să interpreteze realitatea prin prisma imaginilor. Casa Fotografiei este văzută ca o investiție în valorile culturale și educaționale ale unei comunități, oferind oportunități de învățare, explorare artistică și conectare cu trecutul și prezentul fotografiei ca formă de expresie și documentare. Proiectul urmărește crearea unui spațiu permanent care să ofere condiții profesionale de arhivare și expunere a fotografiilor și echipamentelor, prin folosirea instalatilor și display-urilor speciale, prin Exponenți digitale. Expoziții tematice, Prezentări publice și evenimente. Organizarea de expoziții este un punct de atracție pentru persoane de toate vârstele, invitând la interacțiune și conectare prin intermediul imaginii. Conceptul urmează principiile fotografiei și anume simplitate, atmosferă, traseu, spațiu, compoziție, lumină și umbră. Realitatea într-o fotografie poate fi percepută

diferit și poate fi distorsionată prin diverse tehnici și instrumente. Efectele de alungire și alte distorsiuni sunt adesea utilizate pentru a crea un impact vizual puternic și pentru a transmite mesaje specifice. Astfel prin gestul de alungire al colturilor clădirii se urmărește amplificarea mesajului fotografiei iar privita de la nivelul ochiului se poate citi efectul de continuitate al perspectivei. Casa Fotografiei este un centru de centralizare și documentare a istoriei vizuale, conectat cu instituții similare la nivel global. Aceasta va atrage și reține talente, contribuind la dezvoltarea sustenabilă a orașului. De asemenea, își propune să promoveze creatorii contemporani și să valorifice memoria artiștilor, încurajând noile generații să interpreteze realitatea prin prisma imaginilor Casa Fotografiei este văzută ca o investiție în valorile culturale și educaționale ale unei comunități, oferind oportunități de învățare, explorare artistică și conectare cu trecutul și prezentul fotografiei ca formă de expresie și documentare. Existența acestui centru va stimula economia orașului și va încuraja talentele locale să-și dezvolte abilitățile într-un mediu propice, oferind oportunități de expunere publică.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

✎Descrierea proiectului în limba engleză ✎A projekt leírása angol nyelven ✎Opis projekta na engleskom

The House of Photography is a center for centralizing and documenting visual history, connected with similar institutions globally. It will attract and retain talent, contributing to the sustainable development of the city. It also aims to promote contemporary creators and capitalize on the memory of artists, encouraging new generations to interpret reality through images. The House of Photography is seen as an investment in the cultural and educational values of a community, providing opportunities for learning, artistic exploration and connecting with the past and present of photography as a form of expression and documentation. The project aims to create a permanent space providing professional conditions for archiving and displaying photographs and equipment, through the use of special installations and displays. Digital Exhibitions, Thematic Exhibitions, Public Presentations and Events. Organizing exhibitions is a point of attraction for people of all ages, inviting interaction and connection through images. The concept follows the principles of photography namely simplicity, atmosphere, path, space, composition, light and shadow. Reality in a photograph can be perceived differently and can be distorted by various techniques and tools. Stretching effects

and other distortions are often used to create a strong visual impact and to convey specific messages. Thus, the elongation of the corners of the building is intended to amplify the message of the photograph and, when viewed from eye level, the effect of continuity of perspective can be read. The House of Photography is a center for centralizing and documenting visual history, connected with similar institutions globally. It will attract and retain talent, contributing to the sustainable development of the city. It also aims to promote contemporary creators and valorize the memory of artists, encouraging new generations to interpret reality through images. The House of Photography is seen as an investment in the cultural and educational values of a community, providing opportunities for learning, artistic exploration and connection to the past and present of photography as a form of expression and documentation. The existence of this center will stimulate the city's economy and encourage local talent to develop their skills in a supportive environment, providing opportunities for public exposure.