



## PUBLIC SPACE / TEMPORARY INSTALLATIONS

RO Spațiu public / Instalații temporare HU Közterület / Ideiglenes telepítések SRB Javni prostor / Privremene instalacije

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autorii/Reprezentanții echipei SZ Szerzők/A csapat képviselői HU Autori/ Predstavnici tima

Dorin Ștefan Adam, Ana Sandu

### COLLECTIVE/OFFICE

RO Colectiv/birou MK Kollektiva/roda SK Kolektiv/biro

mănadelucru

### CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

RO Co-autori/membrii echipei SZ Társzerzők/csapattagok SR Koautori/članovi tima

Dima Alexandru

### PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în limba engleză MA Projekt címe SK Naslov projekta

Mirror Your Community Installation

### PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului MK Projekt helyszíne SK Lokacija projekta

Sibiu, România

### BUDGET IN EUROS

RO Buget în euro MK Költségvetés euróban SK Budžet u evrima

10.000 euro

### AREA

RO Suprafața HU Terület SK Površina

45mp

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

RO Data finalizare proiect MA Az építkezés befejezésének dátuma SK Datum završetka izgradnje

iulie 2023

### PHOTO CREDITS

RO Credite foto MK Fényképek hitelei SK Foto krediti

Laurian Ghinițoiu

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă MA Projekt leírása anyanyelven SK Opis projekta na maternem jeziku

Instalația Mirror Your Community, din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu, vorbește despre oameni, despre spațiu public și despre un festival care, prin cultură, aduce oamenii în spațiu public. Oglinda e să nu te mulțumești cu ce vezi în ea, oglinda e să te bucuri de tine cel care se privește dar care își acordă timp să nu privească doar suprafața formei atractive. Oglinda e să înțelegem că avem valoare doar împreună și că fiecare cu el însuși contribuie la binele comun. Oglinda e conștientizarea bunului comun, a patrimoniului moștenit, a unui oraș în care au coexistat mai multe culturi și generații, conștientizarea unui timp, că nu doar prezentul contază și că prezentul are valoare prin moștenirea lui. Moștenirea înseamnă urme construite dar și memorie individuală. Festivalul Internațional de Teatru Sibiu celebrează arhitectura aducând spectacolele în spațiu public, făcând din fațadele clădirilor o mare scenă sau un mare fundal pentru locurile întâlnirilor oamenilor. Clădirile nu mai sunt doar ale listelor de patrimoniu ci sunt un patrimoniu viu prin oamenii orașului. Propunerea nu este o așa-zisă oglindă, ci mai degrabă, este un zid lung, fin, subțire, de 18 metri lungime, cu o înălțime de 2 metri și

jumătate cu o caracteristică aparte și anume aceea de a arăta. Toate zidurile clădirilor arată ceva. Fațada unei clădiri este un zid și arată o față a clădirii, dar fațada clădirii nu are sens fără interiorul clădirii și fără exteriorul ei. Cu alte cuvinte, o față nu reprezintă doar o interpunere între două medii. Acest zid lung este o suprafață oglindată foarte clară. Suprafața asta oglindată foarte clară este o fotografie a tot ceea ce se întâmplă în afara dar și în interiorul unui loc. În afară fiindcă oglindește spațiul cetății - spațiul străngerii împreună - și, cel mai important într-un festival este afarea împreună a oamenilor care caută cultură. Interiorul clădirii nu este vizibil, simpla situație în fața zidului, a oglinzii, nu permite vederea în parterul casei albastre. Imaginea va fi a unui parter al casei albastre decupat de imaginea publică. Oglinda transformă spațiul public. Aceasta arată cum sunt persoanele în acel spațiu public, dar permite și spațiului public să intre în clădire. Oglinda duce spațiul public și din perspectiva privitorului, aparții parterului casei albastre, împreună cu toiți ceilalți care sunt lângă și se oglesc în zid.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în limba engleză MA Projekt leírása angol nyelven SK Opis projekta na engleskom

The installation "Mirror Your Community," part of the Sibiu International Theatre Festival, speaks about people, public space, and a festival that, through culture, brings people into public spaces. The mirror is not just about accepting what you see in it; it's about taking pleasure in the person who looks back at you while also taking the time to see beyond the surface of attractive appearances. The mirror is about understanding that our value lies in unity, and that each individual contributes to the common good. It is about realizing the common good, the inherited heritage, in a city where multiple cultures and generations have coexisted, and understanding that time is not just about the present but that the present gains value through its legacy. Heritage means constructed traces as well as individual memory. The Sibiu International Theatre Festival celebrates architecture by bringing performances to public spaces, turning building facades into grand stages or backgrounds for people to gather. Buildings are no longer just on a heritage list; they are a living heritage through the people of the city. The installation is not so much a so-called mirror but more like a long, thin, and tall

wall, 18 meters in length, with a unique feature, and that is to show. All building walls show something. A building's facade is a wall showing one face of the building, but the facade has no meaning without the building's interior and exterior. In other words, a facade is not merely an interface between two environments. This long wall is a highly reflective surface. This clear mirror surface is a photograph of everything happening both outside and inside a place. It reflects the city space - the space of coming together, and, most importantly, in a festival, it reflects people who seek culture coming together. The building's interior is not visible; it merely stands in front of the wall, the mirror does not allow a view into the ground floor of the blue house. The image will be of a ground floor of the blue house isolated from the public image. The mirror transforms public space. It shows how people are in that public space but also allows the public space to enter the building. The mirror brings public space from the viewer's perspective, making you part of the ground floor of the blue house, along with all the others who are nearby and reflected on the wall.