



## ENDEAVOURS

RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*Autor(i)/Reprezentanți/echipă \*\*Szászok/A csapat képviselői \*\*Autor/i/ Predstavnici tima

Dragomir Drăgan

### COLLECTIVE/OFFICE

\*\*Collectiv/birou \*\*Kollektiva/iroda \*\*Kollektiv/biro

D-CONTEXT STUDIO/ DCXS architecture

### PROJECT TITLE

\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*Naslov projekta

The Last Nuclear Bomb Memorial

### PROJECT COMPLETION DATE

\*\*Data finalizării proiectului \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

Noiembrie 2023

### PHOTO CREDITS

\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*Foto krediti

Dragomir Drăgan

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternjem jeziku

Când ești în întuneric și găsești lumina s-ar putea să fi deja pe partea cealaltă. Prezentul proiect este propunerea dcxs architecture pentru concursul internațional The Last Nuclear Bomb Memorial aflat la ediția a 3-a. Concursul a fost unul conceptual fără text explicativ, planșa trebuind să vorbească de la sine. Soluția a venit similar când piesa audio potrivită a provocat imaginația și a încurajat pașii în compunerea ideii. Am ales o narațiune grafică prin care să explicăm conceptul, fără cuvinte. Mesajul este unul de avertizare și conștientizare a situației globale pe subiectul și tema concursului. "What if" ul dat este lăsat să fie descoperit, pas cu pas, în cele 9 căsuțe ale narativului. Căsuțele la rândul lor fac un cover subiectiv după

piesa relevantă menționată anterior lansată în mijlocul ultimului război rece. Cheia, chiar dacă independentă și nu neapărat necesară înțelegerii conceptului, e simbolică, fiind așezată în cele nouă căsuțe ca nouă silabe sau note muzicale, preluate și ar trebui să confirme și să lase doar un zâmbet amar, o dată descifrată. Locul memorialului, amplasat într-un siloz nuclear dezafectat atrage vizitatorul și îl include în instalație, lăsându-l să descopere pas cu pas scenografia creată și inevitabil lumina pe care pășește. Conștientizarea realității de dincolo, din partea cealaltă, propusă, ajută la perceperea radical diferită a realității în care există. "What if" ... Dacă ești deja dincolo ... ?

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

When you're in the dark and you find the light you might already be on the other side. The present project is dcxs architecture's proposal for the 3rd edition of The Last Nuclear Bomb Memorial international competition. The competition was a conceptual one without explanatory text, the drawing had to speak for itself. The solution came similarly when the right audio track challenged the imagination and encouraged the steps in composing the idea. We chose a graphic narrative to explain the concept without words. The message is one of warning and awareness of the global situation on the subject and theme of the contest. The given "what if" is left to be discovered, step by step, in the 9 boxes of the narrative. The squares in turn do a

subjective cover of the aforementioned relevant track released in the middle of the last cold war. The key, even if independent and not necessarily needed to understand the concept, is symbolic, being placed in the nine boxes as nine syllables or musical notes, taken and should confirm and leave only a bitter smile, once deciphered. The site of the memorial, located in a disused nuclear silo, attracts the visitor and includes him in the installation, letting him discover step by step the scenography created and inevitably the light he steps on. Awareness of the reality beyond, from the other side, proposed, helps to perceive the reality in which you exist radically differently. What if... If you are already beyond...?