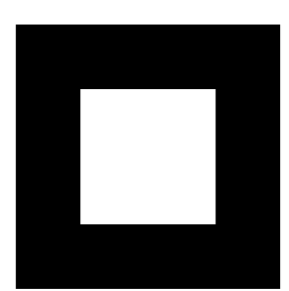


betacity.eu

Beta Awards



PHOTOGRAPHY

RO Fotografie HU Fényképezés SRB Fotografija

AUTHOR
**Autor **Szerző **Autor

David Dumitrescu

PROJECT TITLE
**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **
Naslov projekta

Underneath

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternjem jeziku

Situat în valea râului Cerna, între versantul unui munte și râu, chiar la marginea stațiunii Herculane, se află o impresionantă piesă de arhitectură brutalistă - Hotelul Roman. Construit între 1974-1976, întreaga clădire se ridică pe piloni uriași, ușor înclinați, din beton, care acoperă și protejează accesul principal și câteva locuri de parcare. Dedesubt, poți doar să întrezărești un peisaj frumos format din copaci și stânci. Sunetul apei curgătoare din apropiere întărește senzația că te afli undeva într-o peșteră. Puțină lumină pătrunde în acest loc întunecat, stâncos, rece și betonat. Arhitectura, compusă din linii geometrice curate, învelită

Într-o tencuială albă, contrastează puternic cu împrejurimea și, în același timp, reflectând culorile existente ale stâncilor și ale vegetației, creând o atmosferă în permanentă schimbare în decursul zilei. Turiiștii nu utilizează acest spațiu acoperit doar pentru a-și parca mașinile și a accesa holul principal, ci și ca un loc de întâlnire, un loc pentru socializare și pentru savurarea unei beri. Nimeni nu pare să observe mamutul uriaș care se înalță impunător deasupra lor. Poate tocmai pentru că transmite un sentiment de protecție.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH
**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

Deep in the valley of the River Cerna, between a mountain wall and the river, right on the edge of Herculane resort, lies an impressive piece of brutalist architecture - the Roman Hotel. Built between 1974-1976, the entire building stands on huge, sloping concrete pillars, which also cover and protect the main entrance and a few parking spots. Underneath, you can only catch a glimpse of the beautiful scenery of trees and rocks. The sound of running water nearby reinforces the feeling of being in a cave somewhere. Little light comes through in this dark,

rocky, cold, concrete place. The architecture, composed of clean, geometric lines, all clad in white stucco, contrasts strongly with the surroundings and at the same time reflects the existing colors of the rocks and vegetation, creating a constantly changing atmosphere during the day. Tourists not only use this covered space to park their cars and enter the main lobby but also a gathering place, a place to socialize and enjoy a beer. No one seems to notice the giant mammoth towering mightily above them. Perhaps this is because it conveys a sense of