



PUBLIC SPACE / TEMPORARY INSTALLATIONS

RO Spațiu public / Instalații temporare HU Közterület / Ideiglenes telepítések SRB Javni prostor / Privremene instalacije

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szervezők/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnicí tíma

Bogdan Ispescu, Cristian Bădescu, Gabriel Boldiș, Laura Borotea, Alexandru Ciobotă, Zenaïda Florea, Olimpia Onci

AREA

**Suprafață **Terület **Powršina

800

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kolektiv/biro

Asociația Casa Jakob Toffler, ISO Birou Arhitectura SRL, Atelier Olimpia Onci SRL, Atelier Vrac SRL

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizării proiect **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Iulie 2023

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Voluntari: G Pop,P Cionca-Arghir,D Bulc,T Suciuc,T Rațiu,A Nagy,D Hăbuc,C Micle,D Vicol, A Tofalvi,R Rosza,D Dărăban.

CLIENT

**Client **Ügyfél **Klijent

Casa Jakob Toffler

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

F.I.D. Football as Infrastructure of Democracy

BUILDER

**Construcător **Építész **Graditelj

Simbol Garden SRL - ing. Zsolt Matefi

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Piața Traian, Timișoara, România

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

20000

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Marius Vasile

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na materinjem jeziku

F.I.D. a fost creat de un grup de arhitecți, ingineri peisagiști și artiști vizuali, unii dintre ei fiind locuitori ai cartierului Fabric. F.I.D. s-a manifestat între limitele fizice ale unei instalații arhitecturale participative și codul Fair-Play al fotbalului – un sport orizontal care promovează echipa și colectivul, în timp ce nivelează relațiile sociale dintre jucători și spectatori, deopotrivă. Instalația a fost compusă dintr-o schemă multifuncțională și un mini-teren de fotbal, ambele deservind comunitatea ca o agoră simbolică în care au putut fi practicate exprimarea liberă, reflexive comunitare și gesturile democratice. Schemă s-a transformat de la o ediție la alta, având o prezență discretă și îndeplinind rolul de a susține o serie de pretexte-semnal steagurile echipelor, culorile turneului, afișarea tabelului de marcat, ora, iluminatul ambiental noaptea sau alte funcții neintenționate, cum ar fi suport pentru biciclete. Terenul de fotbal propriu-zis a avut o dimensiune generală de 25 x 15m, fiind potrivit pentru jocuri 5 vs. 5. A fost realizat din gazon de iarbă naturală așezat pe un pat de pământ nisipos, deasupra pietruirii existente. A fost principalul organism al intervenției care a evoluat și s-a transformat pe toată

perioada existenței sale. A găzduit un turneu între echipe mixte din cartier, dar a fost folosit spontan și ca loc de joacă pentru copii din cartier, petreceri, noapte de film, expoziție, loc de adunare în general, stărnind interesul comunității și al trecătorilor. Altă schemă, cât și roțile de gazon au fost refolosite în alte proiecte de construcție. F.I.D. a oferit o scenă de participare și posibilitatea vecinilor de a fi atât public cât și protagoniști ai evenimentelor derulate. Disparițiile spațiale și culturale ale cartierului au fost diminuate, rezultând o experiență colectivă pozitivă și o memorie comunală ludică și activă. Pe măsură ce oamenii au partajat instalația prin intermediul rețelelor de socializare, Piața Traian a fost percepută ca o celebrare a diversității actuale și a oferit o platformă pentru ca locuitorii să se reunească și să contribuie la identitatea colectivă a cartierului. Prezența atipică a ierbei naturale a făcut apel la un imaginat utopic colectiv în care o piață urbană devine o oază de verdeț. Această perspectivă diferită a Pieței Traian, permite deschiderea către multiple alte scenarii de utilizare, care până acum nu erau disponibile și luate în considerare.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

F.I.D. was created by a group of architects, landscape engineers and visual artists, some of them being residents of the Fabric district. It manifested between the physical boundaries of a participatory architectural installation and the Fair-Play code of football – a horizontal sport that promotes the team and the collective, while levels the relations between social classes, both among players and spectators. The installation was composed of a multi-functional scaffolding and a mini-soccer field, both serving the community as a symbolic agora where free expression, community gestures, and democracy were performed. The scaffold transformed from one edition to another, having a discreet presence and fulfilling the role of supporting a series of pretext-signals: the flags of the teams, the colors of the tournament, the display of the scoreboard, the time, the ambient lighting at night, or other unintended functions such as a bike rack. The soccer field itself had a general size of 25 x 15m, being appropriate for 5 vs. 5 games. It was made of natural grass turf rolls placed on a sandy soil bed, on top of the existing cobblestone. It was the main organism of the intervention that evolved and transformed during the entire period of its existence. It hosted a tournament between mixed gender teams from

the neighborhood, but it was also used spontaneously as a playground for neighborhood children, evening parties, movie-night, exhibition, gathering spot in general, as it aroused the interest of the community and the passer-by. Both the scaffolding and the turf rolls were reused in other construction projects. F.I.D. offered a stage for participation and the possibility for the neighbors to be both protagonists and audience. The spatial and cultural disparities of the neighborhood were transformed, resulting in a positive collective experience that gave a playful and affective communal memory. As people shared it through social media, the Traian Square was perceived as a celebration of the actual diversity and it provided a platform for the actual residents to engage together and to contribute to the community's collective identity. The atypical presence of natural grass appealed to a collective utopian imaginary in which an urban square becomes a green oasis. This different stance of the Traian Square allows the opening to multiple other scenarios of use, which were not available and taken into account until now.