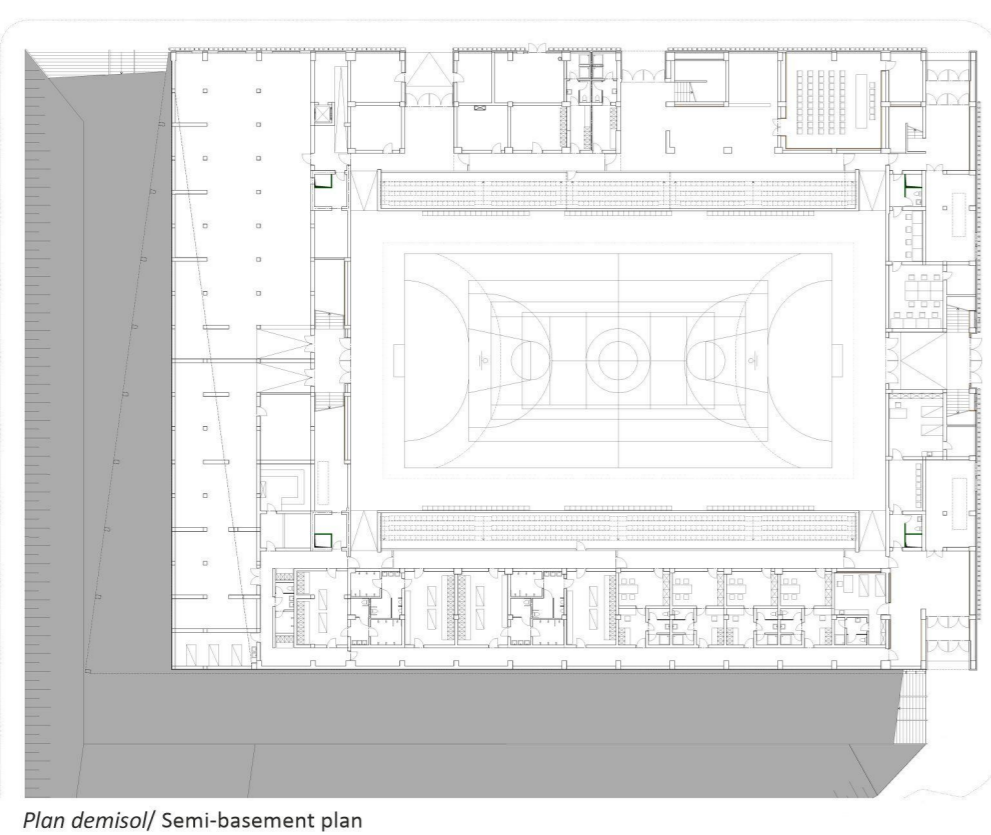
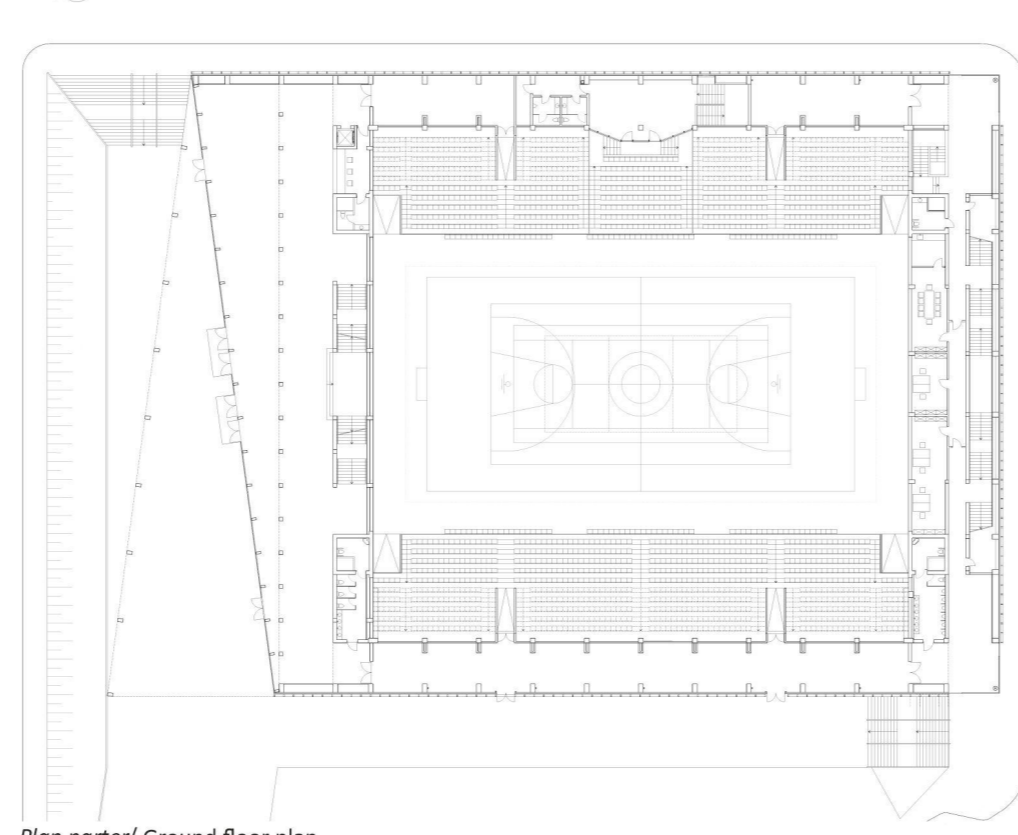




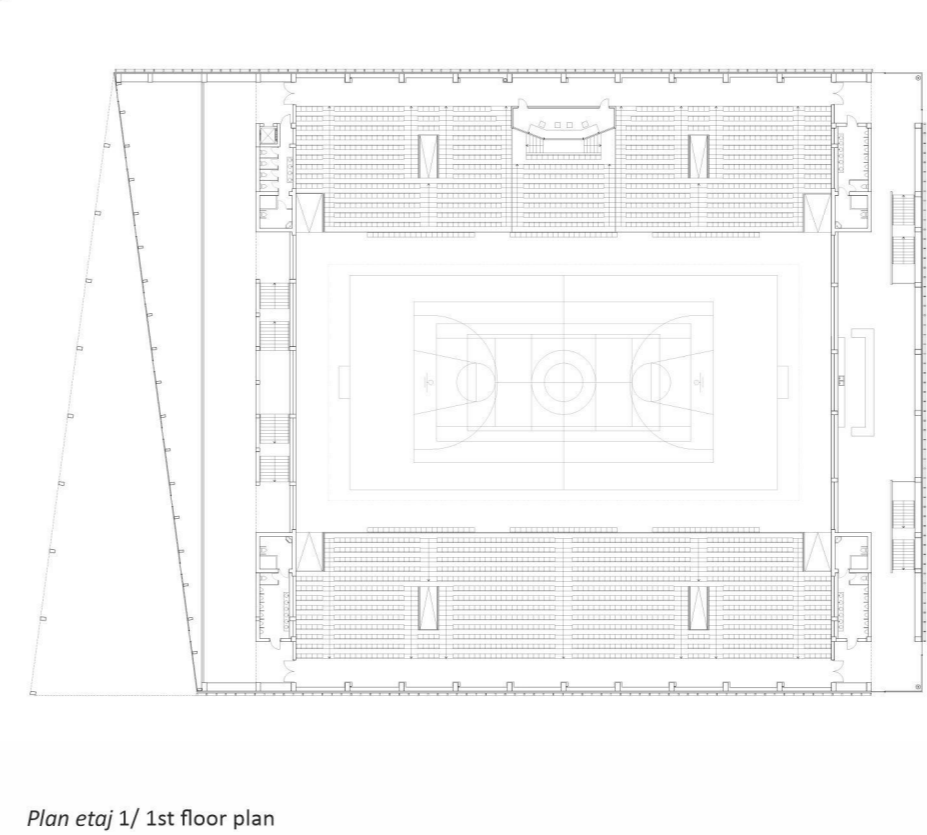
Referință - deschiderea către râul Târnava a Castelului Bethlen din vecinătate/
Referencia - deschiderea către râul Târnava a Castelului Bethlen din vecinătate



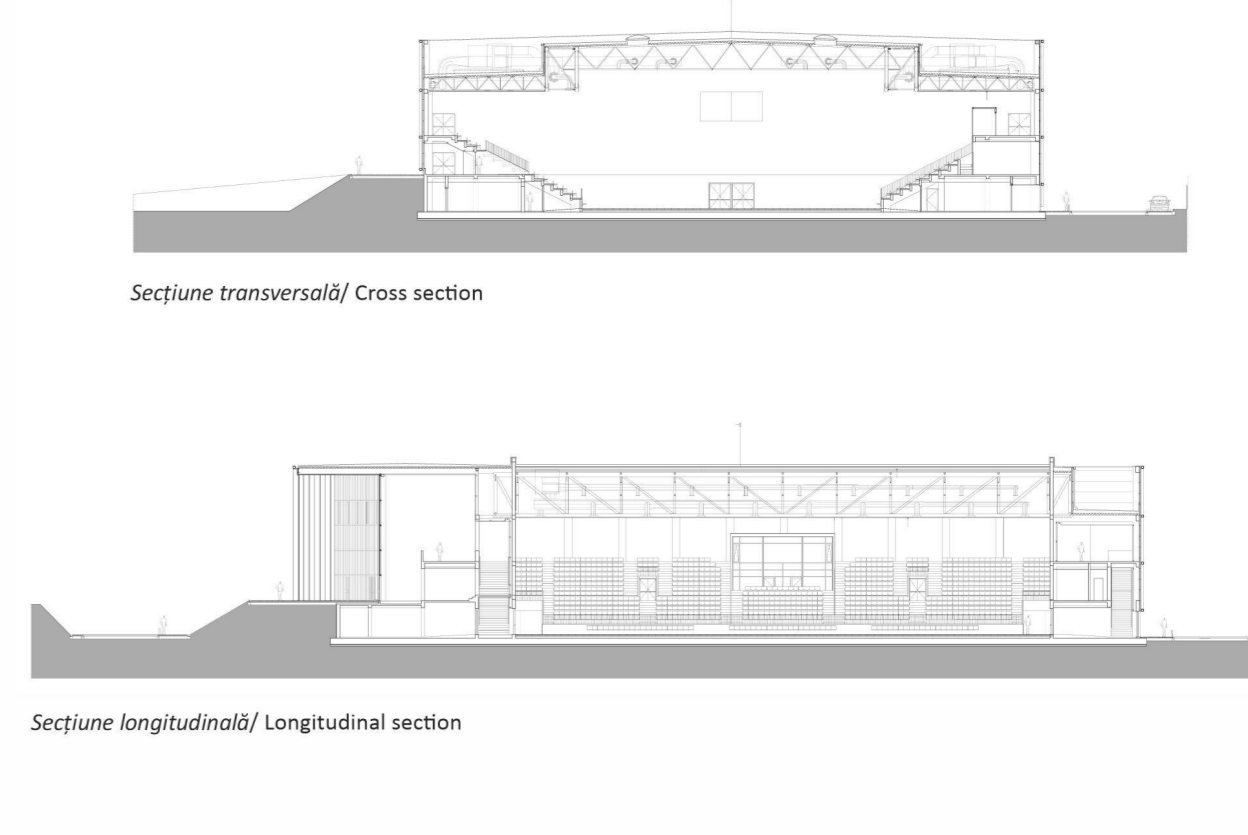
Plan demisol/ Semi-basement plan



Plan parter/ Ground floor plan



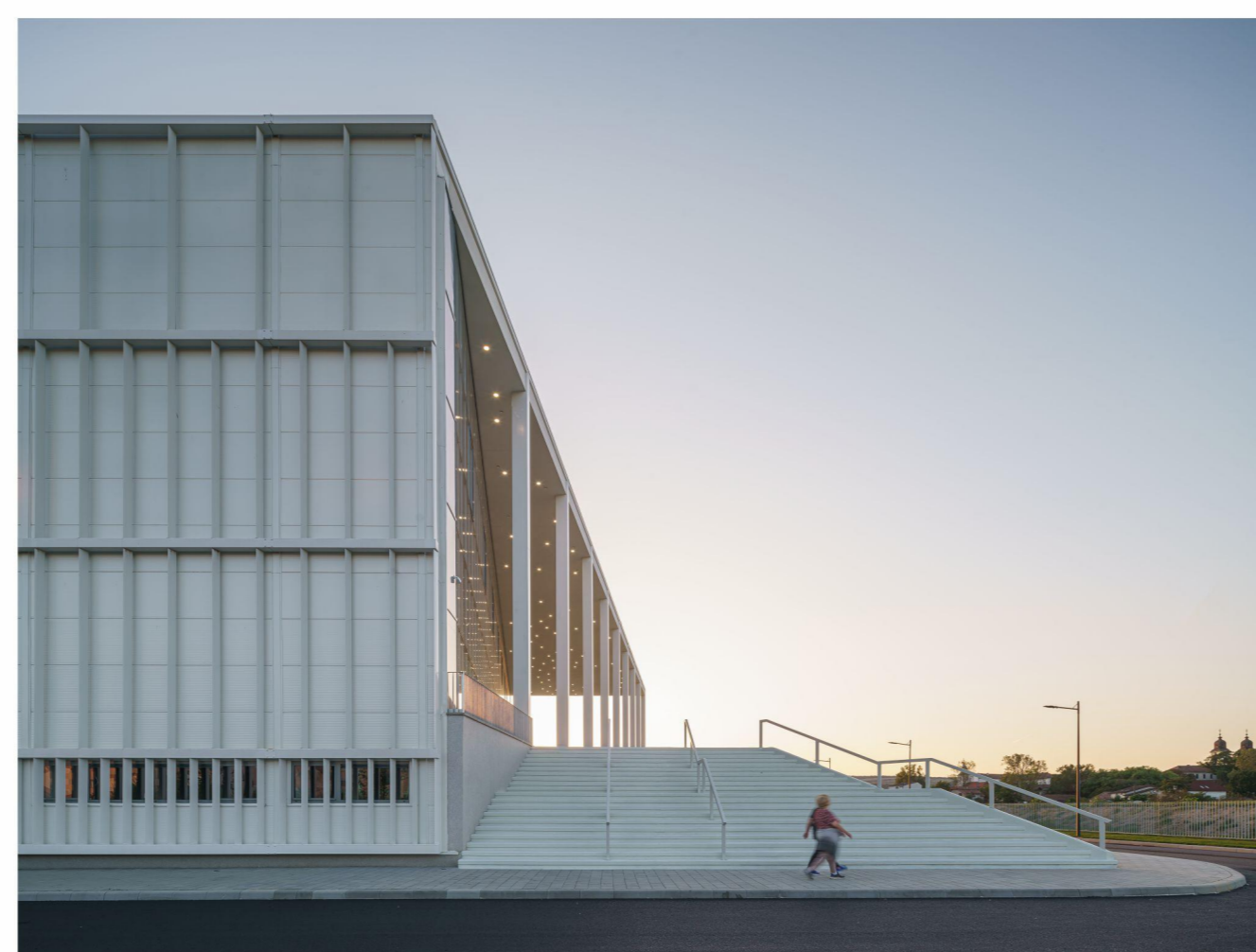
Plan etaj 1/ 1st floor plan



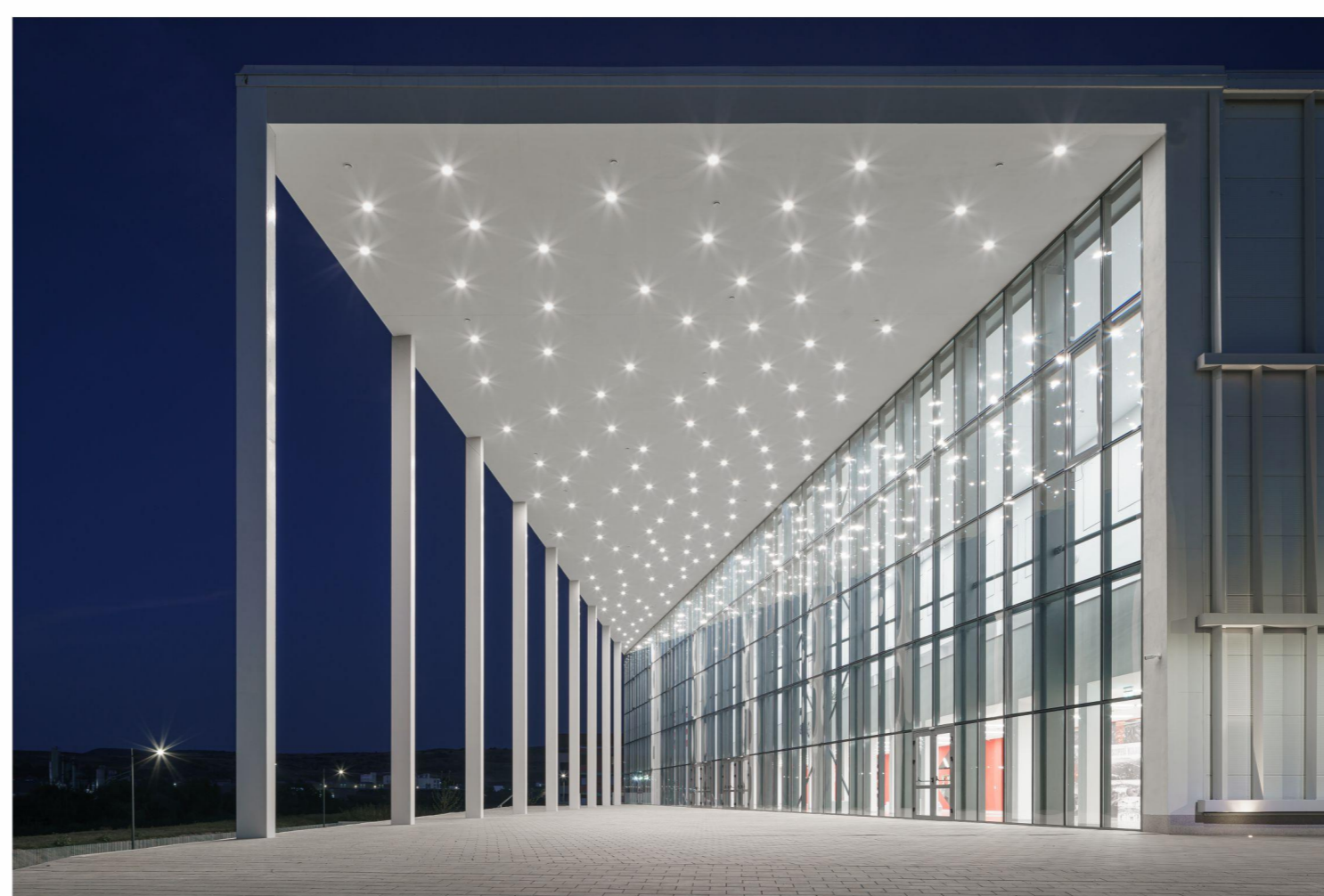
Sectione transversală/ Cross section
Sectione longitudinală/ Longitudinal section



Deschiderea sălii de sport către apă și oraș/ The opening of the sports hall towards the river and the city



Accesul secundar în spațiul porticului/ The surrounding landscape seen from the portico space



Ambianța porticului pe timp de noapte/ The atmosphere of the portico at night



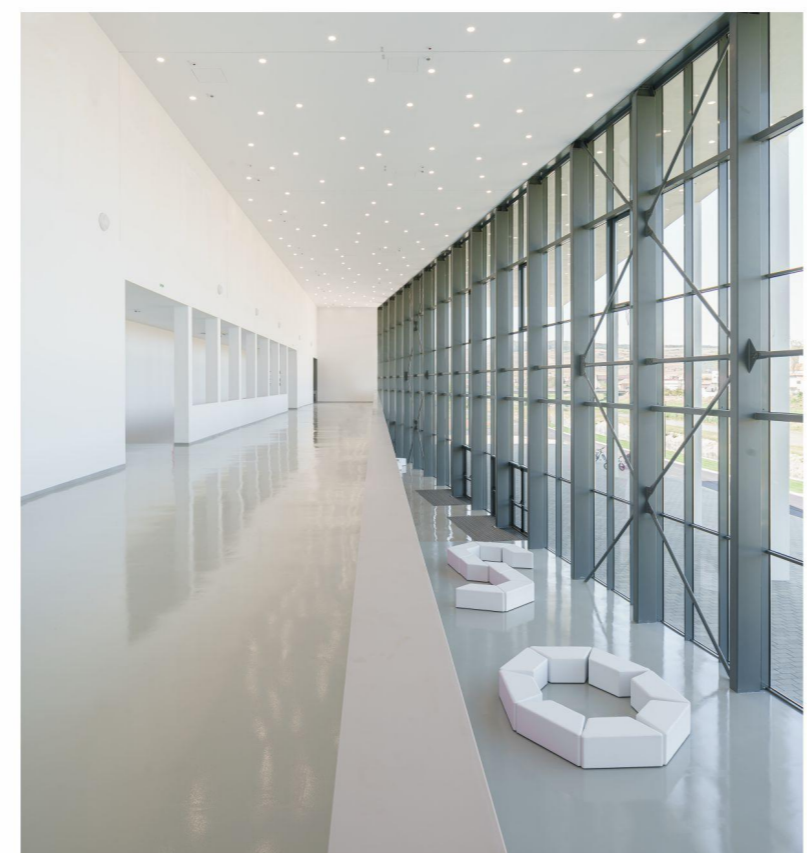
Amenajarea spațiului spectatorilor/ The design of the spectators' space



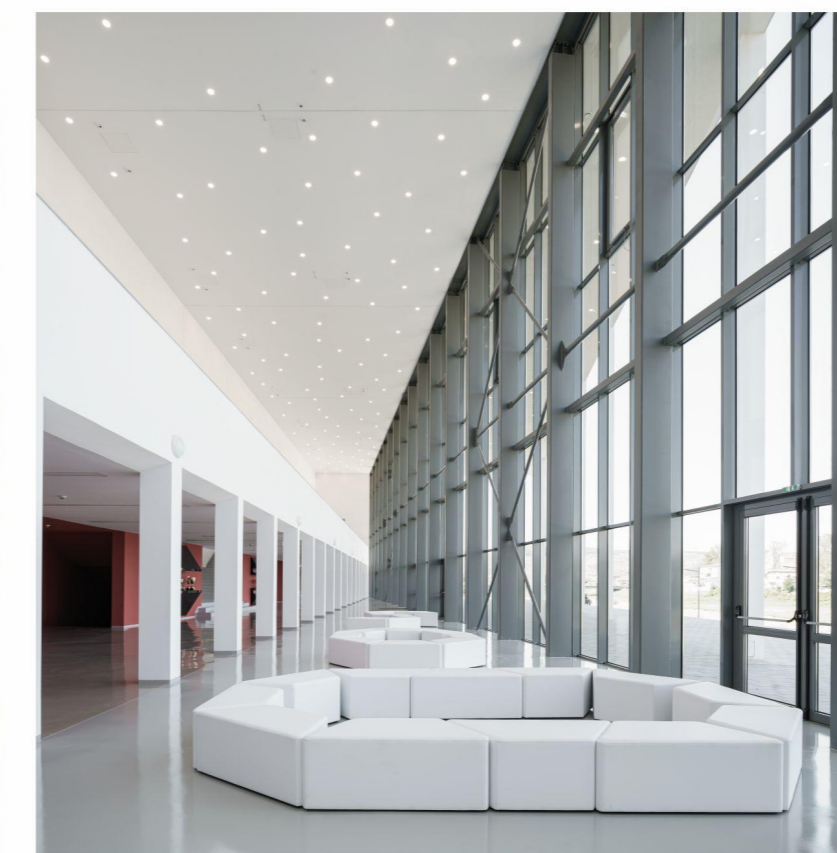
Săluzul - grădini verde pentru terenul de sport din vecinătate/ The slope - the green seats place for the sports field in the vicinity



Spațiul pe două nivele al holului principal de primire/ The two-level space of the main public hall



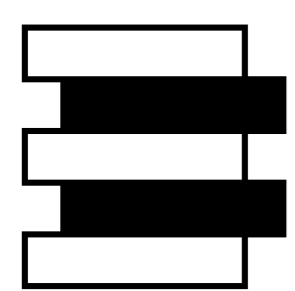
Deschiderea spațiului spre râu și vecinătate/ The opening of the split level to the river and its surroundings



Spațiul pe două nivele al holului principal de primire/ The two-level space of the main public hall



Significația pentru orientarea spectatorilor/ Signage for the orientation of spectators



BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / NEW

RO Spațiu construit / Nerezidențial / Nou HU Megépített tér / Nem lakóépület / Új SRB Izgrađen prostor / Ne stambeni / Nova

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

***Autor(i)/Reprezentanți echipă ***Szászok/A csapat képviselői ***Autori/ Predstavnicí tíma

Vlad Sebastian Rusu

COLLECTIVE/OFFICE

***Colectiv/birou ***Kollektiva/iroda ***Kollektiv/biro Koautor(i)/Članov(i) tíma

Vlad Sebastian Rusu B.I.A.

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

***Co-autori/membrii echipei ***Társzerzők/csapattagok *** Koautor(i)/Članov(i) tíma

arh. Andra Vlădoiu, arh. Maria Florian, arh. Mădălina Doroftei, arh. Anda Gheorghie

EXTERNAL COLLABORATORS

***Colaboratori externi ***Külső munkatársak ***Spoljni saradnici

ing. Ovidiu Rusu, ing. Mihai Stănuș, ing. Cătălin Moga, ing. Bogdan Cristea, ing. Radu Cristea, ing. Ioan Apostol

PROJECT TITLE

***Titlul proiectului în Engleză ***A projekt címe ***Naslov projekta

Multifunctional Sports Hall

PROJECT LOCATION

***Locația proiectului ***Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Blaj, Romania

BUDGET IN EUROS

***Budget in euro ***Költségvetés euróban ***Budžet u evrima

19.5 M euros

USABLE AREA

***Suprafașă utilă ***Hasznosítható terület ***Korisna površina

7600 sqm

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

***Data finalizării construcției ***Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

September 2023

CLIENT

***Client ***Ügyfél ***Klijent

Municipality of Blaj

BUILDER

***Construcător ***Építész ***Graditelj

ACI S.A. - Cluj-Napoca

PHOTO CREDITS

***Credite foto ***Fényképek hitelei ***Foto krediti

Cosmin Dragomir, Vlad Sebastian Rusu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

***Descrierea proiectului în limba maternă ***A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na maternem jeziku

Amplasamentul ales este situat la limita construită a orașului, pe malul stâng al Târnavei Mari, pe un sit cu o deschidere privilegiată către apă și care se bucură de vecinătatea unei baze sportive existente. Prin proiect, sala cu o capacitate de aproape 2000 de locuri și-a propus să răspundă constrângerilor legate de un buget de investiție redus, cât și suprafeței limitate de teren avute la dispoziție. Prin urmare soluția propune un volum compact, neutru, a cărui singur gest formal îl reprezintă intermedierea relației clădirii cu râul Târnava printr-un portic înalt, în spatele căruia este amenajat holul principal de primire, generos vitrat și dispus pe două niveluri. Referința gestului de deschidere și intermediere către apă a noii clădiri publice evocă eleganta logiilor prin care Castelul Bethlen din Sânmiclaus, aflat la câțiva kilometri distanță, se orientează către râu. Profitând de direcția principală laterală de vizitare a clădirii și de nevoia de acces a publicului la un nivel intermediar în sală, pe latura lungă este amenajat un taluz cu pantă lină, ce devine grădina naturală pentru terenul de sport în aer liber din vecinătate. Astfel, pe perioada verii, taluzul este folosit de către suporteri în timpul diverselor competiții

sportive locale. În rest clădirea răspunde cu claritate exigențelor de accesibilitate a diferitelor categorii de utilizatori, propunând o schemă funcțională cu sala de joc în mijloc, deservită perimetral de circulații și foaiere ce comunică între ele la nivelele suprapstrate. Clădirea se împarte în trei nivele, două suprapstrate și unul parțial îngropat, cel din urmă găzduind vestiarele și funcțiunile complementare ale sălii și programului de sport. Faptul că fondurile pentru investiție au fost limitate a reprezentat o provocare pentru obținerea prioritărilor a unei clădiri flexibile și eficiente funcțional, în detrimentul unor gesturi arhitecturale inedite. Prin urmare, soluția urmărește cu abinență alegerea unor sisteme constructive eficiente: elemente prefabricate de beton la nivelul grădenilor, structuri metalice simple ale acoperișului și închideri perimetrale din panouri termoizolante. Proiectul construieste astfel o imagine exterioară de o eleganță reținută, ce profită de ritmul unui trafor metalic a cărui umbră creează o dinamică vizuală a fațadelor.

The chosen location is at the limit of the built city, on the left bank of the Târnava Mare river, on a site with a privileged opening to the water and which enjoys the vicinity of an existing sports base. By design, the hall with a capacity of almost 2000 seats aimed to respond to the constraints related to a low investment budget and the limited area of land available. Therefore, the solution proposes a compact, neutral volume, whose only formal gesture is the intermediation of the building's relationship with the Târnava Mare river through a high portico, behind which the main reception hall is arranged, generously glazed and arranged on two levels. The gesture of creating intermediation and openness between the new public building and the water references the Bethlen Castle in Sânmiclaus, located a few kilometers away, whose elegant loggias facilitate an intimate connection with the river. Considering the main direction of visiting the building and the need for public access to an intermediate level in the hall, an embankment with a smooth slope is proposed on the long side, which becomes a natural grandstand for the outdoor sports field in the vicinity. Thus, during the summer, this

slope is used by supporters during various local sports competitions. Otherwise, the building clearly responds to the accessibility requirements of different categories of users, proposing a functional scheme with the game room in the middle, served by circulations and foyers that communicate with each other on the above-ground levels. The building is divided into three levels, two above ground and one partially underground, the latter housing the changing rooms and the complementary functions of the gym and the sports program. The fact that funds for the investment were limited represented a challenge in setting the objectives for this project, whose priority was obtaining a flexible and functionally efficient building, at the expense of novel architectural gestures. Therefore, the solution follows the choice of efficient constructive systems with abstinence: prefabricated concrete elements at the seat rows level, simple metal structures of the roof, and perimeter closings made of heat-insulating panels. Thus, the project builds an external image of restrained elegance, which is enhanced by the rhythm of a metal triforium whose shadow creates a visual dynamic of the facades.