



PHOTOGRAPHY

RO Fotografie HU Fényképezés SRB Fotografija

AUTHOR

RO Autor HU Szerző SRB Autor

Sara Ramezani

PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în limba engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

Silent Obscuration

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternjem jeziku

Odi industrijske revolucije, čovečanstvo se nalazi u beskrajnjoj groznici izgradnje i proizvodnje. Sa dolaskom mašina, život je poprimio novi oblik. Porast broja stanovnika u gradovima zahtevao je sve više gradnje infrastrukture i planova razvoja. Tokom ovog vremena, razne ideologije su dolazile i odlazile, podstičući ovu pometnju, i Zemlja je svedočila naglim i neprestanim promenama. Ostaci ovih era i ideologija postali su istorijski simboli ugrađeni u prirodu. U Srbiji, sa njenom istorijom političkih prevrata i ratova, leševi neuspelih, nezavršenih ili uništenih građevinskih projekata poput mostova, zgrada ili cevovoda leže razbacani po

gradovima, zasipajući tlo. Ali Zemlja oprašta i, nečujno šireći svoj bujni pokrivač preko ostataka različitih katastrofa i neostvarenih ideja, skriva tvrde, napuštene relikvije prošlosti. Ova selekcija fotografija prikazuje niz napuštenih građevinskih projekata u Beogradu iz različitih perioda i ideoloških era skorašnje prošlosti Srbije: Starog železničkog mosta sa početka 20. veka, hotela Jugoslavija, zastarelih cevovoda i napuštenih građevinskih mašina iz perioda socijalizma, i nikada završenog projekta Akva parka iz najnovijeg perioda tržišne ekonomije, koji svi sada rdaju u tšini i polako ih prekriva zelenilo.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în limba engleză HU A projekt leírása angol nyelven SRB Opis projekta na engleskom

Since the Industrial Revolution, humanity has been caught in an endless frenzy of construction and production. With the advent of machines, life took on a new form. Increasing urban populations demanded more infrastructure and development plans. Various ideologies have come and gone throughout this time, fueling this upheaval, and the Earth has witnessed rapid and endless transformations. The remnants of these eras and ideologies have become historical symbols embedded in nature. In Serbia, with its history of political upheavals and wars, the carcasses from failed, unfinished, or even destroyed construction projects like bridges, buildings, or gas pipes are scattered across cities, littering the land. But the Earth is

forgiving, silently spreading its lush cover over the leftovers of disasters and unaccomplished ideas, concealing the hard, abandoned relics of the past. This photographic selection shows a series of abandoned construction projects in Belgrade from different periods and ideological eras of Serbia's recent past: the early 20-century Old Railway Bridge, socialist era Hotel Yugoslavia, obsolete pipelines and abandoned construction machines, and a never-finished Akva Park project from the newest, market economy period, all now silently resting and being slowly covered by greenery.