



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

⁰¹Autor(i)/Reprezentanți echipei ⁰²Szervezők/A csapat képviselői ⁰³Autor/i/ Predstavnici tima

Zsanett Szekeres

COLLECTIVE/OFFICE

⁰⁴Collectiv/birou ⁰⁵Kollektiva/iroda ⁰⁶Kolektiv/biro

Urban Department

PROJECT TITLE

⁰⁷Titlul proiectului in Engleză ⁰⁸A projekt címe ⁰⁹Naslov projekta

Extension of the Medgyessy Ferenc High School in Debrecen

PROJECT LOCATION

¹⁰Locația proiectului ¹¹Projekt helyszíne ¹²Lokacija projekta

Debrecen, Holló László promenade 6, 4031 Hungary

AREA

¹³Suprafața ¹⁴Hasznosítható terület ¹⁵Korisna površina

Planned extension: 1000 m2, site: 8200 m2

PROJECT COMPLETION DATE

¹⁶Data finalizare proiect ¹⁷Az építkezés befejezésének dátuma ¹⁸Datum završetka izgradnje

2024 jan. 27

PHOTO CREDITS

¹⁹Credite foto ²⁰Fényképek hitelei ²¹Foto krediti

Zsanett Szekeres

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

²²Descrierea proiectului in limba maternă ²³A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ²⁴Opis projekta na maternjem jeziku

Diplomatém a volt középiskolám bővítése. Választásomat indokolta személyes kötődésem és tapasztalataim mellett az iskola pályázati próbálkozásai bővítésre. Az iskola debreceni Tócskertet nevű lakótelepen található. Mivel itt nem épült művelődési központ a gimnázium kiállító tere jelent egyedül művelődési lehetőséget. Az iskola jelenleg 6 külső terem bérel. Ez nem csak fizikai de közösségi kiszakadást is jelent, főleg a képző- és táncművészeti tagozatoknak: a tervezett bővítés ennek ad helyet. Az iskola a fenntartója a szomszédos múzeumnak, azonban nem tulajdonosa ezért a bővítés elhelyezése itt nem volt lehetséges. Az eredeti iskolaudvar a rendezvények alkalmával gátolja a teljes kihasználást, ezt tereprendezéssel orvosoltam. A bővítés elhelyezése a meglévő épületre reagál: tágas folyosón keresztül csatlakozik a földszinten és a második emeleten, az oktatási tömbök tömegbéli tagolását követve. A földszinten kiállítóter és akusztikai fallal kettő osztható táncterem helyezkedik el. A táncterem kihúzható lejárattal 100 fős előadótérre alakítható, filmvetítésre is alkalmas. Az idegenek számára látogatható funkciók kerültek a földszintre, hogy az iskola biztonságát adó intimitása ne sérüljön. Az első emeleten találhatóak a másodlagos funkciók.

Fontosnak tartottam, hogy a második emeleten közösségi térrel és tanteremmel vonjam be a bővítés vérkeringésébe a tanulók teljes körét. A táncteret szintmagas rácsostartóval hidalástma át a közlekedőnél egy darab viereendeer szakasszal. Szándékosan nem követtem a meglévő iskola közfolyosós közlekedési rendszerét, amely sálét és esakutca szerű. Egy közrel kimozdítottam, ez által teljes hosszon természetes megvilágítást kap. A rajttermekben a szört fény a nyílászáról elé helyezett opális üveg lamellákkal biztosított. A felülvilágítók alatt kihúzható fehér feszített fólia biztosítja a szört fény. A költségkímélő kivitelezés érdekében előregyártott vasbeton vázszerkezetet terveztem közte maghőszigetelt vasbeton falpannellel. A épületmagassági maximum 11m: A földmivastagság csökkentését öszvér szerkezettel értem el. A belső felhárte festett falakat a diákok maguk díszítik. A homlokzatszabványokat a szerkezet kialakítását tükrözik: a fém tartószerkezet fehér lemezburkolatot kap, a falpanelek texturált betont. Az épületben zajló képzés jellegét a megnyitásokkal jeleztem, valamint a déli zárt oldalon egy táncjelrást megjelenítő szobrászművészeti alkotással. Az árnyékoló szerkezetek kékék és sárgák, amelyek Debrecen színei.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

²⁵Descrierea proiectului in engleză ²⁶A projekt leírása angol nyelven ²⁷Opis projekta na engleskom

My diploma was the expansion of my former high school. My choice was motivated not only by my personal attachment and experience, but also by the school's bidding efforts to expand. The school is located in Tócskertet in Debrecen. As there is no cultural centre near, the exhibition area of the high school is the only leisure option. The school currently rents 6 external rooms. This means not only physical but communal detachment for the arts and dance classes: the planned extension will provide space for these. The school maintains the original school courtyard as a barrier to full use during events, which has been remedied by landscaping. The positioning of the extension responds to the existing building: it is connected via a bridge on the ground and second floors, the extension matches the existing building mass. On the ground floor there is an exhibition space and a dance hall optionally divided in two by an acoustic wall. This can be converted into a 100-seat auditorium with a retractable stage, and is also suitable for film projection. Functions that are accessible to outsiders have been placed on the ground floor to ensure that the intimacy and security of the school.

Secondary functions are located on the first floor. It was important to involve the whole range of pupils in the bloodstream of the extension by creating a community space and classroom on the second floor. The dance hall is bridged with a level-high trellis with a section of viereendeer at the walkway. I deliberately did not follow the existing school's mid-gisle circulation system, which is a dark dead-end. I moved it out by one median, giving it natural lighting in its entire length. In the art rooms, diffused light is provided by opal glass louvers in front of the openings and by a white stretch film that can be pulled out under the overlights. For cost-effective construction, I designed a precast reinforced concrete frame structure with core-insulated reinforced concrete wall panel. The maximum building height is 11m: The reduction of the slab thickness was achieved by using a mule structure. The interior walls are decorated by the students. The facade cladding reflects the design of the structure: the metal support is clad in white sheet metal, the wall panels in textured concrete. I indicated the nature of the functions with openings and a sculptural work on dance sign language.