



## GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

**AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES**  
\*\*Autor(i)/Reprezentanți echipă \*\*Szervezők/A csapat képviselői \*\*Autor/i/Predstavnici tima

Cecan Georgehe

**PROJECT TITLE**  
\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*

Center of cultural studies

**PROJECT LOCATION**  
\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*Lokacija projekta

Mun. Chișinău, Republica Moldova, Str. Alexei Mateevici

**BUDGET IN EUROS**  
\*\*Buget în euro \*\*Költségvetés euróban \*\*Budžet u evrima

-

**AREA**  
\*\*Suprafața \*\*Hasznosítható terület \*\*Korisna površina

4,200 MP

**PROJECT COMPLETION DATE**  
\*\*Data finalizării proiectului \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

Iulie 2024

**PHOTO CREDITS**  
\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*Foto krediti

Cecan Georgehe

**PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE**  
\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternem jeziku

Proiect în cauză reprezintă o potențială re-valoificare a patrimoniului arhitectural din mun. Chișinău, Republica Moldova, și anume, a clădirii fostului gimnaziu de fete, fondat de baronesa Iulia von Heyking. E o clădire în stil-neoclastic, poziționată în zona istorică a orașului, în care se coagulează nucleul cultural-social, implicit istoric, al urbei, aici fiind prezente majoritatea misiunilor diplomatice străine (asociații culturale, ambasade), Universitatea de Stat a Moldovei, Academia de arte vizuale și ale muzicii, Muzeul de Literatură, etc. În acest context, miza proiectului e de-a utiliza această carcasă existentă pentru a re-anima clădirea simbol, dar și pentru a extinde funcționalitatea acesteia prin raport la necesitățile zonei. Întrucât edificiile dedicate misiunilor diplomatice nu dispun de suficiente spații pentru conferințe și manifestări culturale, instituțiile de învățământ nu dețin suficiente spații adaptate la noile forme de învățare interactivă, iar Academia de arte are lacune în ceea ce privește spațiile adaptate la artele experimentale și contemporane. Prin urmare, Centrul de Studii Culturale, va fi liantul între

clasic și contemporan, nu doar la nivel de limbaj estetic-arhitectural, dar și la nivel funcțional. Scopul funcțional al Centrului de Studii Culturale propus, e de-a umple lacunele și disfuncționalitățile sub-zonei istorice. În prezent pe str. Alexei Mateevici sunt amplasate 27 din cele 33 de instituții și ambasade din Republica Moldova. Toate aceste misiuni diplomatice sunt nevoite să parcurgă o distanță de aproximativ 1-2 km pentru a accesa spațiile dedicate conferințelor și activităților culturale, ceea ce implică pierderi financiare considerabile la nivel de transport, costuri de logistică și cazări. În acest context, instituțiile culturale precum Muzeul de Literatură și Academia de Arte, Universitatea de Stat, etc. pierd din atractivitatea dorită prin lipsa unor spații interactive de natură expozițională dar și educațional. Astfel miza socială și economică a centrului de-a oferi spații polyvalente, expoziționale, de manifestări culturale clasice și experimentale care să păstreze activitatea în nucleul istoric și astfel să o optimizeze.

**PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH**  
\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

Proiect în cauză reprezintă o potențială re-valoificare a patrimoniului arhitectural din mun. Chișinău, Republica Moldova, și anume, a clădirii fostului gimnaziu de fete, fondat de baronesa Iulia von Heyking. E o clădire în stil-neoclastic, poziționată în zona istorică a orașului, în care se coagulează nucleul cultural-social, implicit istoric, al urbei, aici fiind prezente majoritatea misiunilor diplomatice străine (asociații culturale, ambasade), Universitatea de Stat a Moldovei, Academia de arte vizuale și ale muzicii, Muzeul de Literatură, etc. În acest context, miza proiectului e de-a utiliza această carcasă existentă pentru a re-anima clădirea simbol, dar și pentru a extinde funcționalitatea acesteia prin raport la necesitățile zonei. Întrucât edificiile dedicate misiunilor diplomatice nu dispun de suficiente spații pentru conferințe și manifestări culturale, instituțiile de învățământ nu dețin suficiente spații adaptate la noile forme de învățare interactivă, iar Academia de arte are lacune în ceea ce privește spațiile adaptate la artele experimentale și contemporane. Prin urmare, Centrul de Studii Culturale, va fi liantul între

clasic și contemporan, nu doar la nivel de limbaj estetic-arhitectural, dar și la nivel funcțional. Scopul funcțional al Centrului de Studii Culturale propus, e de-a umple lacunele și disfuncționalitățile sub-zonei istorice. În prezent pe str. Alexei Mateevici sunt amplasate 27 din cele 33 de instituții și ambasade din Republica Moldova. Toate aceste misiuni diplomatice sunt nevoite să parcurgă o distanță de aproximativ 1-2 km pentru a accesa spațiile dedicate conferințelor și activităților culturale, ceea ce implică pierderi financiare considerabile la nivel de transport, costuri de logistică și cazări. În acest context, instituțiile culturale precum Muzeul de Literatură și Academia de Arte, Universitatea de Stat, etc. pierd din atractivitatea dorită prin lipsa unor spații interactive de natură expozițională dar și educațional. Astfel miza socială și economică a centrului de-a oferi spații polyvalente, expoziționale, de manifestări culturale clasice și experimentale care să păstreze activitatea în nucleul istoric și astfel să o optimizeze.