



## GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

✉Autor(i)/Reprezentanți/echipă ✉Szervező/A csapat képviselői ✉Autor/i/ Predstavnici tima

Dániel Péter Klenóczky

### EXTERNAL COLLABORATORS

✉Colaboratori externi ✉Külső munkatársak ✉Sposlni saradnici

Architect advisor: Péter Kronavetter DLA

### PROJECT TITLE

✉Titlu proiectului în Engleză ✉A projekt címe ✉Naslov projekta

Renovation of the Esztergom Coal Loading Tower and Revitalization of its Surroundings

### PROJECT LOCATION

✉Locația proiectului ✉Projekt helyszíne ✉Lokacija projekta

Esztergom, Hungary

### PROJECT COMPLETION DATE

✉Data finalizării proiect ✉Az építkezés befejezésének dátuma ✉Datum završetka izgradnje

February 2024

### PHOTO CREDITS

✉Credințe foto ✉Fényképek hitelei ✉Foto krediti

Dániel Péter Klenóczky

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

✉Descrierea proiectului în limba maternă ✉A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ✉Opis projekta na maternem jeziku

Diplomamunkám célja az Esztergomi Szénrakodó újrashozsítása és megmentése. Az épület 1927 óta áll a Duna vízében, Esztergom külterületén, a Nyáros és Primás sziget ölelésében. A szénrakodó egykor fontos szerepet játszott a dorogi szénbányából érkező szén uszályokra való átrakodásában, de az 1960-as évek közepén bezárt, és azóta elhagyatottan áll. Az épület története és elhelyezkedésének romantikája inspiráló alapot biztosított diplomamunkámhoz. Kiderült, hogy az épület tervezője a német J. Pohlig cég volt, az esztergomi mellett több vízi elhelyezkedésű szénrakodót is felleltem Spanyolországban, Németországban és Chilében. Ezek már nem állnak, csak emlékhelyek és beton alapok őrzik egykori jelenlétüket. A tervezési folyamat során célom volt, hogy megőrizsem az épület eredeti értékeit és kihangsúlyozzam szerkezeti jellegét. Az építmény állapota aggasztó volt, a fa padozat és a homlokzat fa elemi erősen megrongálódtak, és az acél szerkezet állapotáról nem volt friss szakértői vélemény. A Szénrakodó mellett egy új épületet, egy Szénbányászati Múzeumot terveztek, amely architektúráját a Rakodóval megegyező vízszintes és horizontális arányokban alakítottam. Az árvízvédelmi szempontokat figyelembe véve emelkedik a mértékadó árvízszint fölé. Az épület

nagy keresztmetszetű acél szerkezeti elemekből áll, és sötét színű homlokzati és belsőépítészeti elemekkel rendelkezik. Az átközelkedés a Szénrakodó és a múzeum között egy acél sodronykötélpályás libegővel történik, amely visszaidézi a régi csillás szénzállítást. A libegőt egyszerre két fő használhatja, és naponta akár 600 főt is képes szállítani. Az épület belső tereben helyet kap a kábelkocsi fogadó gépészeti tere és egy személyzeti melegedőter: A homlokzatra rozsdamentes acél hálót tervezek, amely panorámás kilátást biztosít a Dunára és az Esztergomi Bazilikára. A Rakodó vizuális elszigeteltségét megőrizve, a vízi és szárazföldi megközelítést is elérhetővé tettem. Az autók számára parkolóhelyeket alakított ki, ahonnan zúzákkal borított, parkosított területen keresztül érthetik el a múzeumot. A múzeum előterében jegypénztár és ajándékbolt működik, a kiállítás pedig a dorogi és esztergomi szénbányászati történetét tárja a látogatók elé. Az Esztergomi Szénrakodó megőrzésével újrashozsításával olyan helyszínt hoznék létre, amely egyszerre tisztelg a múlt ipari öröksége előtt és szolgálja a jelen igényeit, illetve új élményt nyújt mind a turisták, mind a helyi lakosok számára.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

✉Descrierea proiectului în engleză ✉A projekt leírása angol nyelven ✉Opis projekta na engleskom

My thesis aims to repurpose and preserve the Esztergom Coal Loading Tower. The building stands in the River Danube since 1927, on the outskirts of Esztergom, embraced by the islands of Nyáros and Primás. Its purpose was to transfer coal from the Dorog coal mine onto barges, it closed in the mid-1960s and has since stood abandoned. The history and location of the building have provided an inspiring foundation for my thesis. I discovered it was designed by the German firm J. Pohlig, and similar coal loading facilities were found in Spain, Germany, and Chile. Today, none of these exist; only memorials and concrete foundations mark their former presence. During the design process, my goal was to preserve the original values of the building and emphasize its structural character. Its state was concerning; the wooden flooring and facade elements were heavily damaged, and there were no recent expert reports on the condition of the steel structure. Alongside the Coal Loading House, I proposed a new building, a Coal Mining Museum, designed with similar horizontal and vertical proportions and raised above the reference flood level for flood protection. The structure would be made of large steel

structural elements and feature dark-colored facade and interior architectural elements. Transportation between the Loading Facility and the museum would be carried by a steel cable car system reminiscent of the old coal transport, capable of carrying up to 600 passengers per day and 2 per ride. Inside the Coal Loading Building, I plan to create space for the cable car receiving machinery and a staff warming room. I intend to install a stainless steel mesh on the facade to provide panoramic views of the Danube and the Esztergom Basilica. While maintaining the visual isolation of the Loading Building, I also ensured accessibility from both water and land. I created parking spaces from which visitors can access the museum through landscaped areas covered with crushed stone. The museum foyer will house a ticket office and a gift shop, while the exhibition will showcase the history of coal mining in Dorog and Esztergom. Ultimately, my aim is to create a site that simultaneously honors the industrial heritage of the Esztergom Coal Loading Facility, serves present-day needs, and offers a new experience for both tourists and local residents.