



PUBLIC SPACE / TEMPORARY INSTALLATIONS

RO Spațiu public / Instalații temporare HU Közterület / Ideiglenes telepítések SRB Javni prostor / Privremene instalacije

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți a echipă / **Szervezők/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnic(i) tima

Oana Iacob, Fabiola Boca, Vlad Patru, Adriana Caraza

AREA

**Suprafața / **Terület / **Površina

10

COLLECTIVE/OFFICE

**Colectiv/birou / **Kollektiva/iroda / **Kolektiv/biro

CABINET + Atelier ROST

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizare construcție / **Az építkezés befejezésének dátuma / **Datum završetka izgradnje

September 2023

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi / **Külső munkatársak / **Spoljni saradnici

Assembly: Cezar Iacob, Florin Botea

CLIENT

**Client / **Ügyfél / **Klijent

Archifest 2023

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în Engleză / **A projekt címe / **Naslov projekta

All balloons up high! - Architect's Stand

BUILDER

**Constructor / **Építész / **Graditelj

arh. Stefan Vasile (ZWART)

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului / **Projekt helyszíne / **Lokacija projekta

București, România

PHOTO CREDITS

**Credite foto / **Fényképek hitelei / **Foto krediti

Vlad Patru

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro / **Költségvetés euróban / **Budžet u evrima

1000

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă / **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén / **Opis projekta na maternjem jeziku

Cum ar trebui să arate un stand stradal pentru evenimente cu public ca să fie demontabil, ușor, ieftin, pentru arhitecți? Ce scenografie necesită un arhitect care susține un workshop și care se prezintă pe sine în fața trecătorilor? Abordarea propusă a fost construită în ideea de a aduce oamenii aproape. Astfel s-au creat practic două standuri, unite printr-un acoperiș textil ușor, între care oamenii erau invitați să intre și să descopere mici machete și cartonițe cu întrebări menite să îi ajute să înceapă o discuție cu un arhitect. Standul este un moment care trebuie să aducă o provocare, alături de o invitație. "Întrebă arhitectul" a fost tema

workshopului propus de utilizatorii standului, o invitație la o primă discuție liberă cu un profesionist. Structură simplă de lemn, demontabilă, până la albă naturală, plante. O trimitere ușoară către principalele materiale ale unui adăpost. Un mod de a realiza o umbră și un mod simplu de a crea un spațiu. Signalistica se înscrie în acest peisaj firesc și cu atmosferă de festival stradal, astfel că am propus utilizarea unor baloane cu diametrul de 1m, rotunde, albe, serigrafiate cu logo-ul echipei. La final, standul se pliază, transportă, arhivează și așteaptă o nouă expunere în spațiul public.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în engleză / **A projekt leírása angol nyelven / **Opis projekta na engleskom

What should an architect's stand for public events in order to be foldable, light, cheap? What scenography does an architect need for a workshop with by-passers? The proposed approach was built in the idea of bringing people close. Thus, two stands were practically created, covered with a single textile, between which people were invited to enter and discover small models and improvised playing cards with questions intended to help them start a discussion with an architect. The stand is a moment that should bring a challenge along with an invitation.

"Ask the architect" was the theme of the workshop proposed by us, an invitation to a first free discussion with a professional. A simple wooden structure, demountable, white cloth, plants. A light reference to the main materials of a shelter. A way to achieve shading and a simple way to create a space. The signage had to fit into this natural landscape with a festival atmosphere, so we proposed the use of 1m diameter, simple, round, white balloons printed with the team's logo. In the end, the structure folds, travels, is archived and waits a new public exposure.