



PUBLIC SPACE / URBAN DESIGN

RO Spațiu public / Design urban HU Közterület / Városi tervezés SRB Javni prostor / Urbani dizajn

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szervezők/A csapat képviselői *Autori/ Predstavnici tima

Balázs CSAPÓ, Tibor GERMÁN, Balázs GURDON, Bence HARGITAI

AREA

Suprafața **Terület *Površina

7 140 sqm

COLLECTIVE/OFFICE

Collectiv/birou **Kollektiva/iroda *Kolektiv/biro

PARAGRAM Studio

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

Data finalizării construcției **Az építkezés befejezésének dátuma *Datum završetka izgradnje

January 2023

EXTERNAL COLLABORATORS

Colaboratori externi **Külső munkatársak *Spoljni saradnici

Engineering and general design: FÖMTERV 'TT Zrt.

CLIENT

Client **Ügyfél *Klijent

BKV Zrt. Metro Reconstruction Project Directorate

PROJECT TITLE

Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe *Naslov projekta

Budapest M3 Deák Ferenc tér Metro Station Renewal

BUILDER

Construcător **Építész *Graditelj

Swietelsky Építő Kft.

PROJECT LOCATION

Locația proiectului **Projekt helyszíne *Lokacija projekta

Budapest, Hungary

BUDGET IN EUROS

Buget în euro **Költségvetés euróban *Budžet u evrima

38 000 000

PHOTO CREDITS

Credite foto **Fényképek hitelei *Foto krediti

Balázs DANYI

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén *Opis projekta na maternem jeziku

A budapesti M3 metró Magyarország legforgalmasabb vasúti, állomásai a főváros leglátogatottabb közterei. Az eredetileg megépült állomások az 1970-es és 1980-as évek designjának lettek, átfogó rekonstrukciójuk az elmúlt évtized egyik legfontosabb városfejlesztési projektje volt Budapesten. Az inkluzív tervezés és a fenntarthatóság közötti szempontok szerepelt az egész projektben: a fő cél az volt, hogy egy meglévő városi infrastruktúrát költséghatékony módon, a város lehetőleg legkisebb zavarásával, célzott műszaki beavatkozásokkal modern színvonalra hozzon. A Deák Ferenc téri megálló a budapesti metróhálózat kiemelt csomópontja: három metróvonal (M1, M2, M3) metszi itt egymást. A tájékozódás megkönnyítése érdekében az új építészeti koncepció a teret a csomópontok és az összekötő lineáris terek grájként teszi érthetővé. A statikus terek (előcsarnokok, elosztó- és váróterek) semleges formák és részletgazdag textúrák, míg a dinamikus terek (gyalogút és mozgólépcső) dinamikus formák és élénk színű burkolatok jellemzik. A megújult arculat

áttekinthetőségével, élénk és vidám színeivel, tetszetős felületeivel újraértelmezi az eredeti retro architektúrát, és mindenki számára népszerűbbé a tömegközlekedést. A földalatti komplexum -2 szintjén az előcsarnok adja az állomás bejáratát. A szabadon lebegő egyedi lámpatestek elméleti síkot alkotnak a csillag expandált alumíniumlemezekből készült álmennyezet alatt. A peronon João Rodrigues Vieira portugál művész 1996-os betűcsempéi gondosan restauráltak követően a visszafogott környezetbe illesztve jól érvényesülnek. Az összekötő folyosók szakasza átalakult: az eredeti függőleges oldalfalak elbontásával a két alagút építészeti egysége, összefogott térként jelenhet meg, az új, lendületes absztrakt burkolat az építés korabeli őrökszaktok idézi. A homogén világító felületek a természetes fény beáramlásának illúzióját keltik, így teszik komfortosabbá az átsétálást. Az akadálymentességet biztosító és másodlagos bejáratként szolgáló, nagy kapacitású lift kiépítéséhez új alagutat kellett bányászni.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

Descrierea proiectului în engleză **A projekt leírása angol nyelven *Opis projekta na engleskom

The Budapest M3 metro line is Hungary's busiest railway, and its stations are the most visited public spaces in the capital. Since the original design was an icon of the 1970's and 1980's, the line has become a key landmark of urban life. Its overall reconstruction was one of the most important urban renewal projects in Budapest in the last decade. Inclusive design and sustainability were central considerations in the whole project: the main aim was to bring an existing urban infrastructure up to modern standards in a cost-effective way, with the least possible urban disruption and the most focused technical interventions. Deák Ferenc tér station is a distinguished hub of the Budapest metro network: three metro lines (M1, M2, M3) intersect here. To facilitate orientation, the new architectural concept makes the space understandable as a graph of nodes and connecting linear spaces. Static spaces (entrance halls, distribution and waiting areas) are characterised by neutral shapes and richly detailed textures, while

dynamic spaces (pedestrian routes and escalator shafts) are characterised by dynamic shapes and brightly coloured cladding. The renewed image with its transparency, bright and cheerful colours and attractive surfaces reinterprets the original retro architecture and also promotes public transport for all. At the -2 level of the underground complex a vestibule represents the entrance of the station. The free-floating individual luminaires create an imaginative plane under the false ceiling made of gleaming expanded aluminium sheets. At the platform Portuguese artist João Rodrigues Vieira's 1996 letter tiles were carefully restored, the artwork stands out in its moderate setting. The section of the interlinking corridors was reshaped: the cladding unites the two tunnels into one, this new abstract form evokes the space-age of the construction. With additional mining a new elevator was constructed that serves as an accessible and secondary entrance.