



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
*Autor(i)/Reprezentanți/echiplă *Szászok/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnici tima

Iulia Ghițescu

PROJECT TITLE
*Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe ***Naslov projekta

History and Archeology Museum of Constanța - The New Gallery

PROJECT LOCATION
*Locația proiectului **Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Constanța, Romania

AREA
*Suprafața **Hasznosítható terület ***Korisna površina

15000

PROJECT COMPLETION DATE
*Data finalizării proiect *Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

July 2024

PHOTO CREDITS
*Credința foto **Fényképek hitelei ***Foto krediti

Iulia Ghițescu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

*Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na maternem jeziku

Galeria Nouă are scopul de a reactiva taluzul vestic al Peninsulei și de a crește interesul pentru istorie și arheologie și astfel vitalitatea culturală a Constanței. Proiectul extinde rețeaua muzeală din centru și întregeste parcursul pietonal. Ansamblul se compune din 3 pavilioane, două dezvoltate în fațadă pentru a consolida malul și a se camufia în peisajul natural și un al treilea volum în prelungirea vestigiilor Termelor Romane care le protejează și le pune în valoare. Pavilionul Mozaic situat lângă Edificiul Roman cu Mozaic găzduiește expoziția permanentă de tezaur. Pavilionul Ovidiu include sălile pentru expoziții temporare, sala de conferințe și atelierelor pentru vizitatori și Pavilionul Terme conține expoziția permanentă

dedicată Termelor Romane și obiectelor descoperite în timpul construcției. Materialitatea proiectului - beton aparent pigmentat, metal și sticlă - reflectă materialele și cromatica găsite în clădirile învecinate, precum Edificiul Roman cu Mozaic. Acestea formează o poezie a materialității, fiind juxtapuse, tectonice, transparente. Pavilioanele sunt conectate cu exteriorul prin intermediul unor spații intermediare, spații liminale, porticuri, patii-uri sau buzunare urbane care facilitează tranziția de la spațiul interior la cel exterior. Alegerea acestei teme este motivată de dorința de a sincroniza muzeele Constanței cu standardele internaționale și de a valorifica potențialul cultural și turistic al orașului.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

*Descrierea proiectului în engleză **A projekt leírása angol nyelven ***Opis projekta na engleskom

The purpose of the New Gallery is to reactivate the western slope of the Peninsula and to increase the interest in history and archaeology, thereby enhancing the cultural vitality of Constanța. The project expands the museum network in the city center and completes the pedestrian route. The ensemble consists of three pavilions: two developed along the cliff to consolidate the eroding slope and blend into the natural landscape, and a third volume extending from the ruins of the Roman Therma, which it protects and showcases. The Mosaic Pavilion, located next to the Roman Mosaic Edifice, houses the permanent treasury exhibition; the Ovidiu Pavilion includes halls for temporary exhibitions, a conference room, and workshops for visitors; and the Therma Pavilion contains the permanent exhibition dedicated to the

Roman Therma and the objects discovered during construction. The materiality of the project—apparent pigmented concrete, metal, and glass—reflects the materials and colors found in neighboring buildings, such as the Roman Mosaic Edifice. These elements create a poetics of materiality, being juxtaposed, tectonic, and transparent. The pavilions are connected to the outside through buffer spaces, liminal spaces, porticos, patios, or urban pockets that facilitate the transition from indoor to outdoor space. The choice of this theme is motivated by the desire to synchronise Constanța's museums with international standards and to leverage the city's cultural and touristic potential