



ENDEAVOURS

RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

^{RO}Autor(i)/Reprezentanți echipă ^{HU}Szerzők/A csapat képviselői ^{SRB}Autor/i/Predstavnici tima

Ioana Goția-Ciurea

PROJECT COMPLETION DATE

^{RO}Data finalizare proiect ^{HU}Az építkezés befejezésének dátuma ^{SRB}Datum završetka izgradnje

Iunie 2024

COLLECTIVE/OFFICE

^{RO}Colectiv/birou ^{HU}Kollektiva/iroda ^{SRB}Kolektiv/biro

Prototip Studio

PHOTO CREDITS

^{RO}Credite foto ^{HU}Fényképek hitelei ^{SRB}Foto krediti

Ioana Goția-Ciurea

PROJECT TITLE

^{RO}Titlul proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt címe ^{SRB}Naslov projekta

The Architecture of Love

PROJECT LOCATION

^{RO}Locația proiectului ^{HU}Projekt helyszíne ^{SRB}Lokacija projekta

Cluj-Napoca, Romania

BUDGET IN EUROS

^{RO}Buget în euro ^{HU}Ötszögveté euróban ^{SRB}Budžet u evrima

0

AREA

^{RO}Suprafața ^{HU}Hasznosítható terület ^{SRB}Korisna površina

0

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

^{RO}Descrierea proiectului în limba maternă ^{HU}A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ^{SRB}Opis projekta na maternjem jeziku

"Arhitectura iubirii" reprezintă o căutare și o transpunere poetică a relațiilor interumane, în arhitectură. Un proiect jucăuș care nu are un scop util ci unul subtil. "Arhitectura iubirii" este despre spații care se îmbrățișează. Este despre traiul împreună într-un echilibru fin, unor nescelți, alții care arată bine din exterior. Două entități, care relaționează între ele care pe alocuri se intersectează, care dau naștere la spații adiacente. Se îngheșue, se îmbrățișează, se calcă pe nervi și viețuiesc împreună. Intersecția lor este spațiul cel mai interesant de fapt. Arhitectura este oglinda relațiilor interumane și reflectă cei mai bine emoțiile pe care oamenii le trăiesc. Ura dărâma, iubirea construiește. Proiectul reprezintă spații imaginate construite în diferite tipuri de relații. Spații care se emoționează unele pe celelalte, spații care se clădesc

reciproc. Orașul e plin de arhitecturi care se urăsc, care vor să și arate puterea, care se anulează, vecinătăți care se ceartă zi și noapte. Zărim spații mândre, arhitecturi pline de ego, care strălucesc în soare și necesită mulți pași mărunt de a fi parcurse. Iar alte spații umile care se apleacă sub picioare, care fac loc pentru invitați și pentru manifestările celorlalte arhitecturi. Vedem relații sănătoase pe care le luăm ca exemplu. Spații care se tratează cu respect, care se apleacă sau urcă la nivelul celuilalt cu empatie, răbdare și îngăduită. Relații și relații, oglinda societății care se naște, crește, se dărâma și se reconstruiește perpetuu, care depășește cum mult durata vieților noastre și astfel, generații după, află constant cât de mult ne-am iubit după cum arată orașele noastre.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

^{RO}Descrierea proiectului în limba engleză ^{HU}A projekt leírása angol nyelven ^{SRB}Opis projekta na engleskom

The Architecture of Love represents a search and poetic transposition of human relationships into architecture. A playful project that doesn't have a utilitarian purpose but a subtle one. The Architecture of Love is about spaces that embrace each other. It's about living together in a delicate balance, sometimes unesthetic, other times looking good from the outside. Two entities that relate to each other, occasionally intersecting, giving birth to adjacent spaces. They crowd, embrace, get on each other's nerves, and coexist. Their intersection is actually the most interesting space. Architecture is the mirror of human relationships and best reflects the emotions people experience. Hatred destroys, love builds. The Architecture of Love represents imagined spaces built within different types of relationships. Spaces that affect each other emotionally, spaces that empower each other. Spaces that treat each other with respect, that

bow to the level of the other with empathy and tolerance. The city is full of architectures that hate each other, that want to show their power, that cancel each other out, neighborhoods that quarrel day and night. We glimpse proud spaces, architectures full of ego, shining in the sun and requiring many small steps to traverse. And other humble spaces that bow under the feet of others, making room for guests and for the manifestations of other architectures. We see healthy relationships that we take as examples. Relationships and relationships, the mirror of a society that is born, grows, crumbles, and is perpetually reconstructed, which far exceeds the duration of our lives and in other ways, generations later, constantly discover how much we loved each other by the way our cities look like.