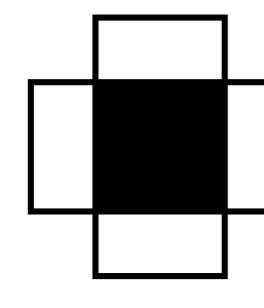


# Beta Awards

betacity.eu



## INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES  
RO Autor(i) / Reprezentanți echipa HU Szerzők/A csapat  
Képviseleti sajátosító SRB Autori/ Predstavnici tima

Egor Bogomolov

USABLE AREA  
RO Suprafata utilă HU Hasznosított terület SRB Korisna površina

50

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE  
RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternjem jeziku

COLLECTIVE/OFFICE  
RO Colectiv/biro HU Kollektiva/iroda SRB Kolektiv/biro

KIDZ

CONSTRUCTION COMPLETION DATE  
RO Data finalizare construcție HU Az építkezés befejezésének dátuma SRB Datum završetka izgradnje

May 1, 2024

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS  
RO Co-autori/membri echipelor HU Társaszerzők/csapattagjok SRB Koautori/csalónyi tíma

Ruben Movsian, Artem Lebedev, Tatyana Kurochkina

CLIENT  
RO Client HU Ügyfél SRB Kliens

KitCut

PROJECT TITLE  
RO Titlu proiectului in Engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

KitCut | Barbershop

PHOTO CREDITS  
RO Credite foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

Ilya Ivanov

PROJECT LOCATION  
RO Locația proiectului HU Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

Belgrade, Serbia

BUDGET IN EUROS  
RO Buget in euro HU Költségveté euroban SRB Budžet u evrima

70000

Projekt KitCut berberinice u Beogradu počeo je pod zanimljivim okolnostima. Pre godinu dana otvoreno je prva lokacija u Budvi, u Crnoj Gori. Klijent je, želeći da proširi svoj posao, odlučio da otvoriti drugu lokaciju u Beogradu. Slučajno, kada je prijava za projekat stigla, naš KIDZ menadžer je zapravo bio u berberinici u Budvi, što je prvi sastanak učinio dvostruko prijatljivijim. Glavni cilj bio je stvoriti jedinstveno berberinico, koja odražava vrednosti brenda KitCut. Proučavali smo šta klijenti cene kod ovog brenda i kako najbolje preneti te ideje u novom prostoru. Sam raspored prostora diktirao je neke od naših odluka zahvaljujući prostornim staklenim prozorima koji su postali sastavni deo koncepta. Ključni dizajnerski element bio je odraz individualnosti svakog klijenta kroz tri geometrijske figure, odnosno ličnost. Prva figura je jednostavna siva kocka, koja predstavlja monolitni ormari unutar berberinice. Ona predstavlja klijente sa minimalnim zahtevima koji samo žele dobru frizuru. Druga figura je LED panel, koji nije samo estetski privlačan, nego i funkcionalan - sakriva kanalizacionu cev unutra. Ovo prepreka je pretvorena u prednost naglašavanjem LED panela, podsećajući na "irokana" frizuru, koja naglašava izražajnu prirodu druge lica. Treća figura je recepcija, izvedena sa

naročitom pažnjom. Sadruži pažljivo savijene metalne profile sa jasno izraženim linijama i uзорциma, naglašavajući pažnju ka detaljima i visoku preciznost. Takođe je bio sačuvan deo crnih pločica od prethodnog zakupca, te smo ih iskoristili za obelежavanje zone za šišanje. Ovo je stvorilo liniju koja se kreće preko profila od nerđajućeg čelika do ogledala kod recepcije, gde klijenti mogu oceniti svoju frizuru pre odlaska. Ogledalo vizuelno širi prostor, što je ključno za kompaktno okruženje. Tehnološko-funkcionalno rešenje su postali berberski stolovi saagnutim ogledalima, što ne samo da olakšava rad, već i omogućava lašku komunikaciju izmedu berbera, podstičući prijateljsku atmosferu i izblazvanje. Najzapaženiji detalj berberinice su strukturalni profili rasečeni popreko i postavljeni na raznim delovima prostora. Ovi elementi dodaju jedinstvenost i funkcionalnost enterijera. Ornamenti na profilima stvaraju osećaj otvorenosti i sigurnosti, omogućavajući da vidite unutar pregrada bez ulaska. Ovo ističe takođe, ako berberinica posvećuje toliku pažnju detaljima enterijera, isto tako brige i pažnju

nature of the second character. The third figure is the reception area, executed with meticulous attention. It features carefully folded metal profiles with clear lines and patterns, emphasizing detail and precision. We also preserved some tiles from the previous tenant, using them to delineate the barber zone with black tiles. This created a line continuing from stainless steel profiles to a mirror near the reception, where clients can assess their haircut before leaving. The mirror visually expands the space, crucial in a compact environment. A technologically-functional solution was the barber stations with inclined mirrors, not only easing work but also facilitating easy communication between barbers, fostering a friendly atmosphere and networking. The most memorable detail of the barbershop is the structural profiles cut across and placed in various parts of the premises. These elements add uniqueness and functionality to the interior. The profile ornaments create a sense of openness and security, allowing glimpses beyond partitions without entry. This underscores that if the barbershop pays such attention to interior details, it extends the same care and concern to its visitors.