



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szerezők/A csapat képviselői **Autor/ Predstavnicí tíma

Egor Bogomolov

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

KIDZ

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

**Co-autori/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok **Koautor/i/članovi tíma

Ruben Movsisian, Artem Lebedev, Tatyana Kurochkina

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe **Naslov projekta

KitCut | Barbershop

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Belgrade, Serbia

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

70000

USABLE AREA

**Suprafața utilă **Hasznosítható terület **Korisna površina

50

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizare construcție **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

May 1, 2024

CLIENT

**Client **Ügyfél **Klijent

KitCut

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Ilya Ivanov

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

Projeat KitCut berbernice u Beogradu počeo je pod zanimljivim okolnostima. Pre godinu dana otvorena je prva lokacija u Budvi, u Crnoj Gori. Klijent je, želeći da proširi svoj posao, odlučio da otvori drugu lokaciju u Beogradu. Srećno, kada je prijava za projekat stigla, naš KIDZ menadžer je zapravo bio u berbernici u Budvi, što je prvi sastanak učinilo dvostruko prijatnijim. Glavni cilj bio je stvoriti jedinstvenu berbernicu, koja odražava vrednosti brenda KitCut. Proučavali smo šta klijenti cene kod ovog brenda i kako najbolje preneti te ideje u novom prostoru. Sam raspored prostora diktirao je neke od naših odluka, zahvaljujući prostornim staklenim prozorima koji su postali sastavni deo koncepta. Ključni dizajnerski element bio je odraz individualnosti svakog klijenta kroz tri geometrijske figure, odnosno ličnosti. Prva figura je jednostavna siva kocka, koja predstavlja monolitni ormar unutar berbernice. Ona predstavlja klijente sa minimalnim zahtevima koji samo žele dobru frizuru. Druga figura je LED panel, koji nije samo estetski privlačan, nego i funkcionalan – sakriva kanalizacionu cev unutra. Ovo prepreka je pretvorena u prednost naglašavanjem LED panela, podsećajući na "čirokana" frizuru, koja naglašava izražajnu prirodu druge ličnosti. Treća figura je recepcija, izvedena sa

naročito pažnjom. Sadrži pažljivo savijene metalne profile sa jasno izraženim linijama i uzorcima, naglašavajući pažnju ka detaljima i visoku preciznost. Takođe je bio sačuvan deo crnih pločica od prethodnog zakupca, te smo ih iskoristili za obeležavanje zone za šišanje. Ovo je stvorilo liniju koja se kreće preko profila od nerđajućeg čelika do ogledala kod recepcije, gde klijenti mogu oceniti svoju frizuru pre odlaska. Ogledalo vizuelno širi prostor, što je ključno za kompaktno okruženje. Tehnološko-funkcionalno rešenje su postali berberski stolovi sa nagnutim ogledalima, što ne samo da olakšava rad, već i omogućava lakšu komunikaciju između berbera, podstičući prijateljsku atmosferu i zблиžavanje. Najvažniji detalj berbernice su strukturalni profili rasečeni popreko i postavljeni na raznim delovima prostora. Ovi elementi dodaju jedinstvenost i funkcionalnost enterijeru. Ornamenti na profilima stvaraju osećaj otvorenosti i sigurnosti, omogućavajući da vidite unutar pregrada bez ulaska. Ovo ističe takođe da, ako berbernica posvećuje toliku pažnju detaljima enterijera, isto toliko brige i pažnje posvećuje svojim posetiocima.

The KitCut barbershop project in Belgrade began under interesting circumstances. A year ago, the first location was opened in Budva, Montenegro. The client, looking to expand their business, decided to open a second location in Belgrade. Coincidentally, when the project application came through, our KIDZ manager was actually at the Budva barbershop, which made the initial meeting doubly pleasant. The main objective was to create a unique barbershop that reflects the values of the KitCut brand. We studied what clients appreciate about this brand and how best to convey these ideas in the new space. The layout itself dictated some of our decisions, thanks to spacious glass windows that became an integral part of the concept. A key design element was reflecting the individuality of each client through three volumetric figures, or characters. The first figure is a simple grey cube, a monolithic cabinet within the barbershop space. It represents clients with minimal demands who simply seek a good haircut. The second figure is an LED panel, not only aesthetically eye-catching but also functional – concealing a sewage pipe inside. This limitation was turned into an advantage by highlighting it with the LED panel, reminiscent of a "mohawk," emphasizing the expressive

nature of the second character. The third figure is the reception area, executed with meticulous attention. It features carefully folded metal profiles with clear lines and patterns, emphasizing detail and precision. We also preserved some tiles from the previous tenant, using them to delineate the barber zone with black tiles. This created a line continuing from stainless steel profiles to a mirror near the reception, where clients can assess their haircut before leaving. The mirror visually expands the space, crucial in a compact environment. A technologically-functional solution was the barber stations with inclined mirrors, not only easing work but also facilitating easy communication between barbers, fostering a friendly atmosphere and networking. The most memorable detail of the barbershop is the structural profiles cut across and placed in various parts of the premises. These elements add uniqueness and functionality to the interior. The profile ornaments create a sense of openness and security, allowing glimpses beyond partitions without entry. This underscores that if the barbershop pays such attention to interior details, it extends the same care and concern to its visitors.