



PUBLIC SPACE / TEMPORARY INSTALLATIONS

RO Spațiu public / Instalații temporare HU Közterület / Ideiglenes telepítések SRB Javni prostor / Privremene instalacije

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autor(i)/Reprezentanți echipă HU Szerzők/A csapat képviselői SRB Autori/ Predstavnicí tima

Laura Ichim

CLIENT

RO Client HU Ügyfél SRB Klijent

Câmpulung Film Fest

COLLECTIVE/OFFICE

RO Colectiv/birou HU Kollektiva/iroda SRB Kolektiv/biro

Piesaa, Nord Birou de Arhitectură

BUILDER

RO Constructor HU Építész SRB Graditelj

Costakala și voluntarii Câmpulung Film Fest

PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în limba engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

Structures for a community

PHOTO CREDITS

RO Credite foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

Daniel Mirotoși

PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului HU Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

Câmpulung Moldovenesc

BUDGET IN EUROS

RO Buget în euro HU Költségvetés euróban SRB Budžet u evrima

2300 EUR

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

RO Data finalizare proiect HU Az építkezés befejezésének dátuma SRB Datum završetka izgradnje

August 2022

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternem jeziku

Câmpulung Film Fest este un festival internațional de film din Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava. Scopul acestui eveniment pleacă de la dorința regenerării urbane a locului și deschide orașul către comunitatea cinefilă. Piața centrală a orașului este unul dintre locațiile de proiecte principale ale festivalului și punctul unde se coagulează diverse evenimente de-a lungul anului, pentru a aduna comunitatea locală. Centrul pieței este marcat de un element vertical, ce funcționează ca suport al diferitelor instalații în timpul acestor evenimente. Scopul a fost de a evidenția această proprietate a centrului, de a aduna comunități în jurul său și de a înlesni interacțiunile sociale. Astfel, în spațiul eminent public al pieței, este introdus pavilionul circular ca o limită permeabilă, ce creează un loc ferit în centru și amplifică caracterul deschis al pieței la exterior. Între cele două moduri de a fi, rezultă o mișcare și un

schimb de informații continue: joaca de-a v-ați ascunselea, alergat, plimbat cu role, stat la vorbă sau vizionat filme pe banchetele de lemn. Pânzele albe, ce leagă modulele, nu sunt doar pentru a proteja și delimita spațiul interior, ele oferă un suport pentru transmiterea mesajelor, formulând participativ idei noi pentru oraș. Pavilionul este realizat din materiale locale, prezența lui urbană fiind una reversibilă. Construcția lui a fost posibilă cu ajutorul unui meșter local ce a debitat materia primă, pavilionul fiind apoi pus în operă de către voluntarii festivalului în cadrul unor scurte ateliere. Pentru a facilita procesul constructiv și a reutiliza corpurile în alte ediții de festival sau cu alte ocazii, principiul structural este repetiția unor module nedeformabile cu îmbinări simple; modulele sunt prinse între ele cu tije filetate pentru a putea fi ușor dezasamblate ulterior.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în limba engleză HU A projekt leírása angol nyelven SRB Opis projekta na engleskom

Câmpulung Film Fest is an international film festival held in Câmpulung Moldovenesc, Suceava county. The festival aims to contribute to urban regeneration by engaging the city's cinephile community. One of the main screening locations of the festival is the city's central square, where various events bring the local community together throughout the year. The focal point of the square is a vertical element that serves as a support for multiple installations during these events. The goal is to emphasize the square's ability to unite communities and encourage social interactions. To achieve this, a circular pavilion is introduced as a permeable boundary, creating a sheltered space in the center while maintaining the open character of the plaza. There is a continuous movement and exchange of information between the interior and exterior, with activities such as playing, running, rollerblading, conversing, and watching

movies on the wooden benches. The white canvases connecting the modules not only enclose and define the interior space but also serve as a medium for conveying messages and generating new ideas for the city in a participatory manner. The pavilion is constructed using local materials and is designed to have a reversible urban presence. It was built with the assistance of a local craftsman who prepared the raw materials, while the festival volunteers completed the pavilion in short workshops. To facilitate construction and enable reuse of the temporary installation in future festival editions or on other occasions, the pavilion is based on non-deformable modules with simple joints, fastened together with threaded rods for easy disassembly.